

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ОШ № 79



М.Н. Арисенко

30 08 2019 г.

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа № 79 Красноармейского района Волгограда»

---

**Рабочая программа  
для 6 класса учебного курса по литературе  
на 2019-2020 учебный год**

Составитель: Крылова Н.А.,  
учитель русского языка и литературы  
1 квалификационная категория

Волгоград, 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 6 КЛАССЕ

### 1. Статус документа.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерными программами по учебным предметам\*, авторской программой и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- *Литература*. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / В. П. Полухина [и др.] ; под ред. В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2016.
- *Литература*. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной: 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2016.
- *Беляева, Н. В.* Литература : 5–9 классы : проверочные работы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. – М. : Просвещение, 2015.
- *Полухина, В. П.* «Читаем, думаем, спорим...»: дидактические материалы по литературе: 6 класс / В. П. Полухина. – М.: Просвещение, 2014.

### 2. Общая характеристика учебного предмета

*Главными целями* изучения предмета являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий; выявление в произведениях общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

На основании ФГОС ООО необходимо реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют *задачи обучения*:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта работы с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литература обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность развивать интеллектуальные способности учащихся, формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят школьникам адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, то есть включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, стремящейся к самосовершенствованию и внутреннему обогащению, расширению культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, основанного на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;

- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

#### **4. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному образовательному плану для образовательных учреждений РФ, всего на изучение литературы на этапе основного общего образования выделяется в 6 классе – 102 ч. (3 ч в неделю, 34 учебных недель).

В соответствии с этим реализуется типовая программа по литературе под редакцией В. Я. Коровиной.

С учетом специфики класса выстроена система занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты).

Рабочая программа по литературе для основного общего образования (базовый уровень) отражает только инвариантную часть.

## 5. Содержание программы

Курс литературы в 6 классе строится на основе концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

<b>Темы (количество часов)</b>	
Введение (1 ч)	
Устное народное творчество (3 ч)	
Из древнерусской литературы (2 ч)	
Из русской литературы XVIII века (7 ч)	
Произведения русских писателей XIX века (36ч)	
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (2 ч)	
Произведения русских писателей XX века (8 ч)	
Произведения о Великой Отечественной войне (11 ч)	
Писатели улыбаются (6 ч)	
Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (6ч)	
Из литературы народов России (2 ч)	
Из зарубежной литературы (14 ч)	
Повторение (4 ч)	
<b>Всего</b>	<b>102</b>

При изучении разделов дается перечень произведений художественной литературы, предлагаются вопросы и задания для осмысления прочитанного. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы. В разделе «Повторение» дана систематизация знаний учащихся по теории литературы.

### 6. Промежуточная (годовая) аттестация.

Согласно локальному акту МОУ.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
					ПЛАН	ФАКТ
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Введение (1 ч.).</b> В дорогу зовущие, или Литература открывает мир.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Духовно- нравственные ценности русской литературы. Жанры литературы и известные средства художественной выразительности. Художественное произведение.	з. 4, с. 5		
2	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 Ч.).</b> Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Обрядовый фольклор, старинная русская обрядовая поэзия. Композиция колядок.	Выразительное чтение обрядовых песен.		
3	Пословицы и поговорки.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Произведения устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	Стр. 13-14, учить правило, зад 5 на		

				стр. 17		
4	Загадки - малый жанр устного народного творчества.	<i>(решение частных задач)</i>	Произведения устного народного творчества. Загадки.	Подготовиться к конкурсу по малым жанрам УНТ.		
5	<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)</b> . Русская летопись. «Повесть временных лет» - историческая энциклопедия.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Произведения древнерусской литературы.	Стр. 22-23. Зад. 1-2.		
6	«Сказание о белгородском киселе» . Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов.	<i>(решение частных задач)</i>	Произведения древнерусской литературы. Жанры литературы, средства художественной выразительности.	Стр. 25, зад. 5.		
7	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (7 Ч.)</b> . Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха». Противопоставление труда и безделья.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Басня. И. И. Дмитриев «Муха», «Летучая рыба».	Выучить басню.		
8	Из литературы 18 века. И. А. Крылов. Самообразование поэта.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Биография баснописца И. А. Крылова.	Подготовить рассказ о поэте		
9	И.А. Крылов. Басня «Листы и Корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Жанровые признаки басни .	Выразительное чтение басни.		
10	И. А. Крылов. Басня «Осел и Соловей». Комическое изображение невежества.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Басня «Осел и Соловей».	Выучить басню.		
11	И. А. Крылов. Басня «Ларчик» Аллегория. Мораль.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Басня «Ларчик» Аллегория. Мораль.	Прочитать другие басни Крылова.		
12	Внеклассное чтение. Мир басен И.А. Крылова.	<i>(решение частных задач)</i>	Басни И. А. Крылова.	Выучить басню (на выбор), создать свою		

				иллюстрацию		
13	Контрольная работа «Какие человеческие пороки осуждает И.А. Крылов в своих баснях?»	<i>Контроль знаний и умений</i>	Жанровые признаки басни . Басни И.А. Крылова. Аллегория. Мораль.			
14	<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА ( 36 ч).</b> А. С. Пушкин. Лицейские годы.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Лицейский период жизни А. С. Пушкина. Друзья Пушкина. Наставники, факты их биографии. Произведения А. С. Пушкина.	Подготовить рассказ о лицейских годах Пушкина; составить свой режим дня		
15	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	<i>(решение частных задач)</i>	Творчество и личность поэта. Народно- поэтический колорит стихотворения	• «Узник» (наизусть).		
16	А.С. Пушкин. Стихотворение «И. И. Пущину». Художественные особенности стихотворного послания.	<i>(решение частных задач)</i>	Стихотворения А. С. Пушкина. Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях.	Выразительное чтение стихотворения.		
17	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро». Роль природы в жизни человека.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Мотивы единства красоты человека, природы и жизни. Радостное восприятие красоты природы. Роль антитезы в композиции. Интонация как средство выражения поэтической идеи	«Зимнее утро» наизусть.		
18	Внеклассное чтение. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.	Дочитать повесть.		
19	А.С. Пушкин. «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Произведения и литературные герои А. С. Пушкина	Читать гл 4-6; стр. 138, вопр. К гл. 2.		

20	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Бунт крестьян. А. С. Пушкин как прозаик, автор романа «Дубровский».	Читать гл. 9-12; стр. 139, вопр. к гл 8-11		
21	Романтическая история любви Владимира и Маши.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Авторское отношение к героям. Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	Ответ на вопрос: «Романтическая история любви Владимира и Маши»		
22	Обучение анализу эпизода повести «Дубровский»: «Пожар в Кистеневке».	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Анализ от-дельного эпизода художественного произведения.	План контрольного сочинения <i>(тема по выбору)</i> .		
23	Контрольная работа (письменный ответ на вопрос).	<i>Решение учебных задач</i>	Роман А. С. Пушкина «Дубровский», его герои.			
24	М. Ю. Лермонтов. Ученические годы поэта.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Произведения М. Ю. Лермонтова. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. Ученические годы. Судьба поэта.	Подготовить рассказ об ученических годах поэта.		
25	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Чувство одиночества и тоски.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Различия образов лирического героя и автора в лирике. Формы выражения авторской позиции в стихотворении.	• «Тучи» (наизусть).		
26	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «На севере диком...». Тема красоты, гармонии человека с миром.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Творчество М. Ю. Лермонтова. Различия образов лирического героя и автора в лирике	Выразительное чтение стихотворений.		
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Утес», «Три пальмы» . Особенности выражения темы одиночества.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Творчество М. Ю. Лермонтова. Различия образов лирического героя и автора в лирике	«Утес» наизусть.		

28	И. С. Тургенев. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Жизнь и творчество И. С. Тургенева как великого русского писателя, автора «Записок охотника».	«Рассказ мальчика...» (выразительное чтение или пересказ). Иллюстрация к рассказу «Бежин луг».		
29	И. С. Тургенев «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Жизнь и творчество И. С. Тургенева как великого русского писателя. Мастер портрета.	Устный рассказ о герое по плану (с цитированием).		
30	Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Творчество И. С. Тургенева. «Записки охотника». Мастер пейзажа.	• Рассказы из «Записок охотника» (чтение, составление вопросов к тексту).		
31	Рассказы И. С. Тургенева «Записки охотника». Защита индивидуального проекта	<i>(рефлексия)</i>	Характеристика литературных героев.	• Чтение стихотворений Ф. И. Тютчева.		
32	Ф. И. Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...»	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева. Великий русский поэт, круг его друзей и современников.	• 1–2 стихотворения Ф. И. Тютчева (наизусть)		
33	А. А. Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Жизнь и творчество А. А. Фета. Лирика Фета.	• 1–2 стихотворения А. Фета (наизусть). • Подготовка проекта		
34	Проект «Хотим прекрасное в полете удержать...» (о поэтическом творчестве Ф. И. Тютчева и А. А. Фета)	<i>(рефлексия)</i>	Поэтическое творчество Ф. И. Тютчева и А. А. Фета	Сочинение-миниатюра «А мы в гармонии с природой?».		
35	Н. А. Некрасов.. «Железная дорога». Своеобразие композиции. Роль пейзажа	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Н. А. Некрасов – великий русский поэт. Факты из биографии поэта.	Выучить 1 строфу из стихотворения.		

36	Картины подневольного труда в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога».	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа	Подготовка к контрольному тестированию по стихотворению Н. А. Некрасова «Железная дорога» и рассказу И. С. Тургенева «Бежин луг»		
37	Тестирование по творчеству И. С. Тургенева и Н. А. Некрасова	<i>(контроль и коррекция знаний)</i>	Стихотворение Н. А. Некрасова «Железная дорога» и рассказ И. С. Тургенева «Бежин луг».	• Сказ Н. С. Лескова «Левша» (чтение)		
38-39	Н. С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша». Знакомство с героями сказа	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Н. С. Лесков – самобытный русский писатель. Биография писателя. Своеобразие языка.	Художественный пересказ одной из глав <i>(по выбору)</i> .		
40	«Левша». Секрет тульских мастеров.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Царь Николай Павлович, его окружение. Платов и Левша.	• Сказ «Левша» (чтение до конца). Инсценирование отрывка.		
41	«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Н. С. Лесков как самобытный русский писатель. Судьба мастера.	Письменный ответ: «Н. С. Лесков – писатель будущего». Иллюстрация к сказу <i>(по желанию)</i> .		
42-43	Внеклассное чтение. Н. С. Лесков «Человек на часах».	<i>(решение частных задач)</i>	Жизнь и творчество Н. С. Лескова. Рассказ «Человек на часах». Проблематика, идейное содержание.	• Чтение рассказов Н. С. Лескова <i>(по выбору)</i>		
44-45	Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа «Какие лучшие качества русского народа изображены в стихотворении Н. А. Некрасова “Железная дорога” и в сказе	<i>(контроль и коррекция знаний)</i>	Н. А. Некрасов и Н. С. Лесков – великие русские писатели. Проблематика произведений. Авторская позиция в стихотворении и в прозаическом произведении.	Развернутое сообщение об А. П. Чехове.		

	Н. С. Лескова «Левша»»					
46	А. П. Чехов. «Тонкий и толстый». Речь героев как источник юмора.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Жизнь и творчество А. П. Чехова. Выдающийся русский писатель, факты его биографии.	Иллюстрация к рассказу А. П. Чехова. • Подробный или краткий пересказ рассказа Чехова		
47	Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Художественная деталь в тексте. Понятия «лицемерие», «комическая ситуация».	• Чтение, инсценирование рассказов А. П. Чехова <i>(по выбору)</i> .		
48-49	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова. «Среди героев Антоши Чехонте»	<i>(решение частных задач)</i>	А. П. Чехов – выдающийся русский писатель. Особенности писательского мастерства.			
50-51	<b>РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХАХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (2 ч.)</b> . Работа над проектом «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. П. Полонского, Е. А. Баратынского, А. К. Толстого».	<i>(решение частных задач)</i>	Поэзия XIX века. Факты биографии поэтов Я. Полонского, Е. Баратынского, А. Толстого.	Отзыв о стихотворениях Я. Полонского, Е. Баратынского, А. Толстого <i>(по выбору)</i> . • Наизусть 1–2 стихотворения о природе <i>(по выбору)</i>		
52	<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX века (8 ч.)</b> . А. И. Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор», его проблематика. Жизнь и творчество А. И. Куприна	• Чтение по ролям фрагмента рассказа «Разговор с матерью». • Чтение по ролям фрагмента «Встреча с незнакомцем».		

53	А. И. Куприн «Чудесный доктор». Образ главного героя. Тема служения людям	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	А. И. Куприн – талантливый русский писатель. Своеобразие стиля писателя. Личность Н. И. Пирогова – ученого, врача, педагога и просто отзывчивого человека.	А. Грин «Алые паруса» (чтение).		
54	А. С. Грин. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Краткий рассказ о писателе. Феерия А. С. Грина «Алые паруса», ее герои.	Сравнительная характеристика главных героев.		
55	А. С. Грин «Алые паруса». Душевная чистота героев. Отношение автора к героям. Повесть в оценке критики.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Отличие автора от повествователя-рассказчика.	Подготовка к обобщающему уроку		
56-57	«Под алым парусом» (посвящается А. Грину – писателю, подарившему миру мечту)	<i>(решение частных задач)</i>	А. С. Грин – писатель, подаривший миру мечту. Обобщение знаний о жизни и творчестве писателя.	А. П. Платонов «Неизвестный цветок» (чтение).		
58	А. П. Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество А. П. Платонова – писателя, «опережающего время».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А. П. Платонов «Цветок на земле», «Же лезная старуха» (чтение).</li> <li>• Иллюстрация к рассказу А. П. Платонова</li> </ul>		
59	«Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова (по рассказам «Цветок на земле» и «Железная старуха»)	<i>(решение частных задач)</i>	А. П. Платонов – писатель-философ, самобытный мастер слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отзыв о часе творчества</li> </ul>		
60	<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX века (8 ч.)</b> . К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д. С. Самойлов «Сороковые»	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Жизнь и творчество К. М. Симонова и Д. С. Самойлова как поэтов, участвовавших в Великой Отечественной войне, правдиво, честно и проникновенно рассказывающих о войне	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение наизусть, анализ стихотворения К. Симонова или Д. Самойлова <i>(по выбору)</i>.</li> </ul>		
61	«Ты помнишь, Алеша?...». Выразительное чтение стихотворений К. Симонова и	<i>(решение частных задач)</i>	Творчество К. Симонова и Д. Самойлова как поэтов – участников Великой Отечественной войны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой» (чтение).</li> </ul>		

	Д. Самойлова			• 5 вопросов для викторины		
62	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).	Ответ на вопрос. • Учебник, ч. 2, с. 82–84, творческое задание <i>(по выбору)</i> .		
63-64	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа. Яркость и самобытность героев.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна. Особенности использования народной речи	• Отбор материала по теме «Речевая характеристика понравившегося героя рассказа		
65	Контрольная работа по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	<i>(контроль и коррекция знаний)</i>	Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какова роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В. П. Астафьева “Конь с розовой гривой”?».	• Поиск интересных фактов из биографии В. Г. Распутина. • Индивидуальные задания		
66	В. Г. Распутин. «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).	• Устный рассказ по теме с использованием цитат. • Индивидуальные задания		
67	В. Г. Распутин «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Жизнь и творчество В. Г. Распутина. Современный русский писатель, продолжатель традиций классической прозы Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою	Выразительное чтение фрагмента рассказа <i>(по выбору)</i> . • Индивидуальное задание		
68	В. Г. Распутин «Уроки французского». Душевная щедрость учительницы, ее роль	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Нравственная проблематика произведения. Своеобразие изображения характеров героев,	Сочинение <i>(тема по выбору)</i> .		

	в жизни мальчика.		способных на душевную щедрость и			
69	Подготовка проекта «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в живописи, в стихах и повестях русских писателей»	<i>(решение частных задач)</i>	Поэзия, проза, произведения живописи, повествующие о войне и трудных послевоенных годах.	Инсценирование фрагментов повестей <i>(по выбору)</i> .		
70	Проект «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в живописи, в стихах и повестях русских писателей»	<i>(решение частных задач)</i>	Произведения русских поэтов и писателей, отразивших картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и повестях, в произведениях живописи.	В. Шукшин «Чудик», «Критики» (чтение)		
71	<b>ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (6 ч.)</b> . В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик» и «Критики». Особенности шукшинских героев – «чудиков», правдоискателей, праведников.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Жизнь и творчество В. М. Шукшина. Выдающийся русский писатель, факты его биографии. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.	Иллюстрация к рассказу <i>(по выбору)</i> . • Отзыв о рассказе		
72-73	Рассказы В. М. Шукшина	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Жизнь и творчество В. М. Шукшина как талантливого русского писателя. Факты его биографии	Биография Ф. Искандера • Выразительное чтение стихотворений Ф. Искандера <i>(по выбору)</i>		
74	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Краткий рассказ о писателе. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека	Подготовка к сочинению по творчеству Ф. А. Искандера. Формулировка темы сочинения		
75-76	Подготовка к контрольному сочинению по рассказу Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Контрольное	<i>(решение частных задач, контроль и коррекция знаний)</i>	Собственное отношение учащихся к рассказам Ф. Искандера, его героям			

	сочинение					
77-78	<b>РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХАХ ПОЭТОВ XX ВЕКА (6 ч.)</b> . А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Чувство радости и печали, любви к родной природеи Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Творчество поэтов Серебряного века А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.	Чтение наизусть 2-х стихотворений <i>(по выбору)</i>		
79	Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Н. М. Рубцова. Человек и природа в тихой лирике поэта.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Краткий рассказ о поэте. Отличительные черты характера лирического героя. Поэзия Н. М. Рубцова. Проблематика стихотворений. Вехи жизни Н. М. Рубцова.	• Чтение наизусть стихотворений Н. Рубцова.		
80	«Но я ж не Пушкин, я другой...».	<i>(решение частных задач)</i>	Жизнь и творчество Н. М. Рубцова как талантливого русского поэта, круг его друзей и современников.	Стих-е наизусть <i>(по выбору)</i>		
81	Подготовка проекта презентации сборника стихов поэтов XIX–XX веков «Страна высоких вдохновений», посвященного пейзажной лирике	<i>(решение частных задач)</i>	Творчество поэтов XIX–XX веков. Мастера пейзажной лирики.			
82	Проект презентаций сборника стихов поэтов XIX–XX веков «Страна высоких вдохновений», посвященного пейзажной лирике	<i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	Жизнь и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, Н. А. Некрасова как мастеров пейзажной лирики XIX века, А. А. Блока, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, Н. М. Рубцова как поэтов XX века, своеобразие их поэтического мастерства	Выразительное чтение стихотворений Г. Тукая		

83	Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Слово о татарском поэте. Книга в жизни человека Главные темы творчества. Богатство и своеобразие художественного мира поэта.	Биография К. Кулиева. • Выразительное чтение стихотворений К. Кулиева		
84	К. Кулиев.. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Слово о балкарском поэте. Главная тема его творчества Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта.	Создание презентации из собственных иллюстраций		
85	<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14 ч.)</b> Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Легенды и мифы Древней Греции. Герой в древнегреческой мифологии.	• Пересказ содержания 12 подвигов Геракла.		
86	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Мифы Древней Греции. Рассказ о подвигах Геракла. Миф «Яблоки Гесперид».	• Изучение материала на тему «Олимпийские игры»		
87	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	<i>(решение частных задач)</i>	Древнегреческая мифология как сокровищница мировой культуры.	• «Легенда об Арионе» (чтение)		
88	Геродот «Легенда об Арионе»	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Легенды и мифы Древней Греции. Общее и различное в понятиях <i>миф</i> и <i>легенда</i> .	Учебник, с. 188–191, статья «Гомер и его поэмы “Илиада” и “Одиссея”».		
89	Гомер.«Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в поэме «Илиада».	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Краткий рассказ о Гомере. Истории Древнего мира. Содержание поэмы «Илиада». позиции Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни	План отрывка «Одиссей на острове циклопов. Полифем		

90	Гомер «Одиссея». Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец. «Одиссей на острове циклопов. Полифем». «Одиссея» – песня героических подвигов, мужественных героях	Характеристика Одиссея как героя поэмы.		
91	Гомер «Одиссея». Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец. «Одиссей на острове циклопов. Полифем». «Одиссея» – песня героических подвигов, мужественных героях	Сочинение-рассуждение на одну из тем <i>(по выбору)</i>		
92-93	Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Рассказ о писателе. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни.	Выразительное чтение эпизода. Баллада И. Ф. Шиллера «Перчатка» (чтение).		
94	И. Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Рассказ о писателе. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь	И. Ф. Шиллер «Перчатка» в переводе М. Ю. Лермонтова (В. А. Жуковского) (наизусть)		
95	Баллады И. Ф. Шиллера «Перчатка» в переводах М. Ю. Лермонтова и В. А. Жуковского	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Жизнь и творчество И. Ф. Шиллера – великого немецкого поэта. Образы лирического героя и автора в лирике.	• Проспер Мериме «Маттео Фальконе» (чтение).		
96	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Рассказ о писателе. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами.	• Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (чтение).		

97	Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин	Сочинение-рассуждение (тема – одно из изречений Антуана де Сент-Экзюпери)		
98	Тест по изученным произведениям зарубежной литературы	<i>(контроль и коррекция знаний)</i>	Произведения зарубежной литературы.			
99	Подготовка проекта «Литературный праздник “Путешествие по стране Литературии 6 класса”»	<i>(обобщение изученного материала)</i>	Литература как вид искусства.. Рассказ о любимых произведениях, любимых писателях и поэтах.	Подготовка материалов выступлений в творческих группах		
100-101	Проект «Литературный праздник “Путешествие по стране Литературии 6 класса”»	<i>(рефлексия)</i>	Богатство русской литературы. Сила и красота художественного слова.			
102	Итоги года. Задание на лето	<i>(рефлексия)</i>	Содержание всего курса литературы 6 класса.	Чтение рекомендованных произведений		

## Результаты изучения учебного предмета

**Личностными результатами** выпускников 6 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» должны проявиться:

- в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать на уровне своего развития, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** учеников 6 класса состоят в следующем:

*1) в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX–XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умения анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*3) в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*4) в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

**Целевая ориентация реализации настоящей рабочей программы  
в практике конкретного образовательного учреждения**

Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в классе обучаются дети, которые активны, работают в группах и парами, умеют излагать свои мысли, пояснять свою мировоззренческую позицию, дополнительно посещают музыкальные и хореографические занятия, участвуют в проводимых конкурсах, олимпиадах, в театрализованных представлениях, занимаются проектной деятельностью. Все это способствует развитию личностной самоидентификации, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к творчеству.